

В память об Азизе Алиеве



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

ВАХТАНГ КУМАЕВ

Глава Дагестана Рамазан Абдулатипов в сопровождении мэра Махачкалы Мусы Мусаева и главы Дербентского района Магомеда Джелилова ознакомился с ходом сооружения в столице республики мемориального комплекса, посвященного памяти видного политического деятеля Азиза Алиева.

Строительство мемориала было начато 30 октября прошлого года во исполнение Указа Главы РД «Об увековечении памяти А. М. Алиева»; работы ведутся представителями Азербайджана с привлечением более 50 местных специалистов.

Как сообщил Муса Мусаев, в рамках подготовительных мероприятий, предшествовавших установке памятника, был организован перенос стоянки такси и инженерных сетей (водопровода и газовых труб), светофоров и дорожных знаков; снесены незаконные коммерческие объекты. Также были полностью обновлены фасады расположенных по соседству зданий Министерства труда и социального развития РД и жилого дома, благоустроена прилегающая территория: заново проложены дорожки, высажены деревья.

Авторами монумента стали скульптор Омар Эльдаров и архитектор Эльбай Касим-заде. В работе над проектом об-

устройства окружающего пространства приняли участие архитекторы Максуд Мамедов, Камал Ибрагимов и Джахид Али-заде.

Кроме прочего, будут полностью отремонтированы классы детской школы

искусств №5 им. Татама Мурадова, размещившейся на первом этаже дома рядом с памятником, и обновлен набор музыкальных инструментов. По словам директора школы Асии Гаджиевой, в учреждении занимаются около 140 учеников, которые обучаются игре как на классических, так и на национальных (дагестанских и русских) инструментах.

Побеседовав с руководителем и преподавателями школы искусств, Рамазан Абдулатипов обратил внимание на необходимость комплексного подхода к музыкальному образованию. «Мы создали Институт культуры и искусств при Дагестанском государственном педагогическом университете. В республике необходима качественная работа на всех уровнях музыкального образования – начиная от музыкальной школы, училища и заканчивая институтом. Должна быть единая структура, чтобы на каждом этапе будущий музыкант качественно развивал свои навыки», – отметил он.

Рамазан Абдулатипов с одобрением отозвался о качестве работ, предпринятых в рамках сооружения мемориального комплекса. «Это очень важный проект для нас, для наших народов. Спасибо проектировщикам, что предусмотрели обустройство и прилегающей к памятнику территории», – заключил Глава Дагестана, поблагодарив мэра столицы за активную помощь и плодотворное взаимодействие с азербайджанской стороной.

